**Níveis de linguagem – teoria e exercícios**

**- Faça primeiramente a leitura da teoria.**

**- Se necessário, pesquise mais na Internet.**

**- Responda aos exercícios.**

**- Quando eu verificar que você visualizou esta atividade pelo Teams, anotarei sua presença.**

**Níveis de Linguagem**

* **Língua oral e Língua escrita e níveis de linguagem:**

###### O ato de comunicação pode efetuar-se por meio da linguagem oral ou da escrita. A expressão escrita difere, sensivelmente, da oral, muito embora a língua seja a mesma. Não há dúvidas: ninguém fala como escreve e vice-versa.

Em contato direto com o falante, a língua falada é mais espontânea, mais viva, mais concreta, menos preocupada com as normas gramaticais. Conta com vocabulário mais limitado, embora em permanente renovação. Também conta com neologismos, estrangeirismos, barbarismos.

Já na linguagem escrita, o contato com quem escreve e com quem lê é indireto; daí seu caráter mais abstrato, mais refletido; exige permanente esforço de elaboração e está mais sujeita aos preceitos gramaticais. O vocabulário caracteriza-se por ser oficial e conservador.

A língua falada está provida de recursos extralinguísticos, contextuais – os gestos, a postura, as expressões faciais – que, por vezes, esclarecem ou complementam o sentido da mensagem. O interlocutor torna a língua falada mais alusiva, ao passo que a escrita é mais precisa.

A eficiência do ato de comunicação depende, entre outros requisitos, do uso adequado do **nível de linguagem**.

Enquanto código, ou sistema, a língua abre possibilidades de um incontável número de usos que os falantes podem adotar segundo as exigências situacionais da comunicação.

Às variações – sociais ou individuais – que se observam na utilização da linguagem cabe o nome de *variantes linguísticas* (dialetos).

Dá-se o nome de *fala*, *níveis de linguagem* ou *registros* às variações quanto ao uso da linguagem pelo mesmo falante, imposta pela variedade de situações.

Haveria assim, três principais níveis de linguagem:

1. **Linguagem Culta** (formal, variante padrão): Utilizam-na as classes intelectuais da sociedade, os especialistas da língua, mais na forma escrita e, menos, na oral. É de uso nos meios diplomáticos e científicos; nos discursos e sermões, nos tratados jurídicos e nos documentos oficiais. O vocabulário é rico e são observadas as normas gramaticais. É selecionado e adequado, ritualizado ou mesmo burocrático e, por isso, menos variado.
2. **Linguagem Coloquial**: Utilizada pelas pessoas que, sem embargo ou conhecimento profundo da língua, se servem de um nível menos formal e característico, mais cotidiano, reflexo do perfil da classe e situação social. É a linguagem do rádio e da televisão, meios de comunicação em massa tanto na forma oral, como na escrita. Emprega-se vocabulário da língua comum e a obediência às disposições gramaticais é relativa, permitindo-se até mesmo construções próprias da linguagem oral.
3. **Linguagem Popular** (informal): Utilizam-na as pessoas de pouca escolaridade ou mesmo analfabetas e, com maior frequência, na oral e mais raro, na escrita. É a linguagem das pessoas simples nas comunicações diárias. O vocabulário é limitado, largamente caracterizado pela presença da gíria, frases feitas e formas deturpadas da língua. Nota-se despreocupação com as regras gramaticais e de flexão.

Poderíamos acrescentar a estes níveis a **Linguagem Técnica**, utilizada em meios e situações específicas, como as de ordem profissional, a linguagem publicitária, jurídica etc.

**Questões sobre níveis de linguagem**

**Questão 1**

(SEPLAG - Polícia Militar/MG-2012 - Assistente administrativo)

*− Ã-hã, quer entrar, pode entrar... Mecê sabia que eu moro aqui? Como é que sabia? Hum, hum...Cavalo seu é esse só? Ixe! Cavalo tá manco, aguado. Presta mais não.*

**(ROSA, João Guimarães. Estas estórias: *Meu tio o Iauaretê*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969, p.126)**

**Observando-se a variedade linguística de que se vale o falante do trecho acima, percebe-se uso de:**

a) linguagem marcada por construções sintáticas complexas e inapropriadas para o contexto, responsáveis por truncar a comunicação e dificultar o entendimento.

b) linguagem formal, utilizada pelas pessoas que dominam o nível culto da linguagem, sendo, portanto, adequada à situação em que o falante se encontra.

c) gírias e interjeições, como *ixe* e *aguado*, prioritariamente utilizadas entre os jovens, sendo assim, incompatíveis com a situação em que o falante se encontra.

d) coloquialismos e linguagem informal, como *mecê* e *tá*, apropriados para a situação de informalidade em que o falante se encontra.

**Questão 2**

(FUNRIO – Ministério da Justiça - 2009 - Analista técnico administrativo)

*Reunião sobre clima termina com racha*

*A penúltima reunião de negociação antes da conferência do clima de Copenhague terminou ontem em Bancoc, Tailândia, com duas promessas: uma dos países desenvolvidos, de que vão acabar com o Protocolo de Kyoto em favor de um acordo do clima único para ricos e pobres. A outra, dos países em desenvolvimento, de que não deixarão isso acontecer. "O Grupo da África se opõe à substituição do Protocolo de Kyoto por quaisquer outros acordos. Vou repetir: o Grupo da África se opõe à substituição do Protocolo de Kyoto por quaisquer outros acordos", declarou o representante da Argélia numa das plenárias finais do encontro, ontem de manhã. Foi apoiado por todo o G7, o grupo dos países em desenvolvimento, que o Brasil integra.*

**O título da notícia jornalística “Reunião sobre clima termina com racha” apresenta marca de variação linguística própria**

a) da expressão retórica no nível lexical.

b) do registro informal no nível semântico.

c) do estilo jornalístico no nível sintático.

d) da fala popular no nível mórfico.

e) do texto formal, no nível fonético.

**Questão 3**

**Leia o texto a seguir e assinale a alternativa incorreta:**

*Duzentas gramas*

*Tenho um amigo que fica indignado quando peço na padaria “duzentas” gramas de presunto – já que a forma correta, insiste ele, é duzentos gramas. Sempre discutimos sobre os diferentes modos de falar. Ele argumenta que as regras de pronúncia e de ortografia, já que existem, devem ser obedecidas, e que os mais cultos (como eu, um cara que traduz livros) devem insistir na forma correta, a fim de esclarecer e encaminhar gente menos iluminada.*

*Eu sempre argumento que, quando ele diz que só existe uma forma correta de falar, está usurpando um termo de outro ramo, que está tentando aplicar a ética à gramática, como se falar corretamente implicasse algum grau de correção moral, como se dizer “duzentas” significasse incorrer numa falha de caráter, e dizer duzentos gramas fosse prova de virtude e integridade. Ele vem então com aquela de que se pode desculpar a moça da padaria quando fala “duzentas”, pois ela desconhece a norma culta, mas quanto a mim, que a domino, demonstro uma falha de caráter ao ignorá-la em benefício dos outros – só para evitar o constrangimento de falar diferente. “Quem sabe fazer o bem e não o faz comete pecado” – parece concluir.*

*Eu reconheço, sim, que falo de forma diferente dependendo de quem seja meu interlocutor. Às vezes uso deliberadamente formas como “tentêmo” ou “vou ir”. Pelo mesmo motivo, todas as gírias e dialetos locais me interessam. Não que – por exemplo – a decisão de dizer “duzentas” gramas seja consciente, uma premeditação em favor da inclusão social. É que, algumas vezes, a coisa certa a se fazer – sobretudo na linguagem falada – é ignorar a norma, ou pervertê-la. Quando peço “duzentas gramas de presunto, por favor”, a moça da padaria invariavelmente repete, como que para extorquir minha profissão de fé à norma inculta:*

*− DUZENTAS?*

*− Duzentas, confirmo eu, já meio arrependido, mas caindo, ainda assim, em tentação.*

**(Paulo Brabo. A bacia das almas.)**

a) Em situações formais de interação verbal/interlocução, é recomendável que seja utilizada a linguagem culta (norma-padrão da língua portuguesa).

b) Mesmo dominando a linguagem culta (norma-padrão), os usuários das línguas devem selecionar os níveis de linguagem considerando o contexto discursivo e o nível de formalidade entre os interlocutores.

c) A linguagem coloquial é empregada em situações informais, com os amigos, familiares e em ambientes e/ou situações em que o uso da norma culta da língua possa ser dispensado.

d) A linguagem coloquial é mais utilizada oralmente e, pelo fato de ser utilizada em nosso dia a dia, não requer a perfeição em termos gramaticais.

e) A existência de diferentes níveis de linguagem não significa que podemos utilizar sempre a linguagem coloquial, já que sempre prevalecerá a língua padrão em quaisquer situações comunicativas.

**Questão 4**

**Leia o trecho de um texto publicado no livro *Educação em língua materna*:**

*Gerente – Boa tarde. Em que eu posso ajudá-lo?*

*Cliente – Estou interessado em financiamento para compra de veículo.*

*Gerente – Nós dispomos de várias modalidades de crédito. O senhor é nosso cliente?*

*Cliente – Sou Júlio César Fontoura, também sou funcionário do banco.*

*Gerente – Julinho, é você, cara? Aqui é a Helena! Cê tá em Brasília? Pensei que você inda tivesse na agência de Uberlândia! Passa aqui pra gente conversar com calma.*

**(BORTONI, Ricardo, S. M. *Educação em língua materna*. São Paulo: Parábola, 2004.)**

**Com relação ao contexto discursivo e aos níveis de linguagem empregados, julgue qual das alternativas a seguir está correta:**

a) Na terceira e última fala do “Gerente”, ocorre um desvio de nível de linguagem que impede a compreensão do enunciado por parte do “Cliente”.

b) Devido à diferença de níveis de linguagem no diálogo entre Gerente e Cliente, é possível dizer que o nível de formalidade entre os interlocutores é muito alto.

c) Mesmo sendo “Gerente” e “Cliente”, aparentemente, próximos/conhecidos, devemos sempre utilizar a linguagem culta com quaisquer interlocutores em sinal de respeito.

d) A flexão do verbo “dispor” (“Nós dispomos”) está incorreta e, dessa forma, podemos afirmar que a linguagem coloquial é predominante no trecho do livro de Ricardo Bortoni.

e) O “Gerente” adequou o nível de linguagem no decorrer do diálogo porque considerou o contexto discursivo e o nível de formalidade com seu “Cliente”.

**Questão 5**

**Ao fazerem uso da linguagem coloquial, os falantes utilizam:**

a) linguagem formal/padrão da língua, porém, escrita da mesma forma como é pronunciada pelos falantes.

b) linguagem informal, neologismos, siglas e gestos.

c) linguagem informal, gírias, estrangeirismos, abreviações e palavras que não se relacionam à norma culta da Língua

d) linguagem não verbal, como gestos, mímicas e desenhos.

e) linguagem verbal escrita a partir de siglas e abreviações.

**Questão 6**

**Leia um trecho do poema “A terra é naturá”:**

***A terra é naturá***

*Iscute o que tô dizendo,  
Seu dotô, seu coroné:  
De fome tão padecendo  
Meus fio e minha muié.  
Sem briga, questão nem guerra,  
Meça desta grande terra  
Umas tarefas pra eu!  
Tenha pena do agregado  
Não me dexê deserdado*

**(PATATIVA DO ASSARÉ. *A terra é naturá*. In: Cordéis e outros poemas. Fortaleza: Universidade Federal do Ceará, 2008.)**

**Com relação ao nível de linguagem empregado no poema, é possível afirmar que:**

a) A linguagem muito coloquial compromete a leitura do poema e, dessa forma, impede que o leitor compreenda seu conteúdo e sentido.

b) As palavras “dotô”, “conoré” e “muié” revelam uma característica exclusiva do dialeto nordestino da língua portuguesa brasileira.

c) A linguagem empregada no poema é padrão, embora haja poucas palavras, como “dotô”, “conoré”, “muié” e “dexê”, que são utilizadas na linguagem coloquial.

d) A linguagem do poema é coloquial, já que é construído a partir da reprodução fiel da fala de algum nativo da língua portuguesa.

e) A linguagem empregada no poema é padrão. O que ocorre é que as palavras “dotô”, “conoré” e “muié” eram assim escritas antigamente.

**Questão 7**

**(ENEM-2001) Murilo Mendes, em um de seus poemas, dialoga com a carta de Pero Vaz de Caminha:**

*“A terra é mui graciosa,  
Tão fértil eu nunca vi.  
A gente vai passear,  
No chão espeta um caniço,  
No dia seguinte nasce  
Bengala de castão de oiro.  
Tem goiabas, melancias,  
Banana que nem chuchu.  
Quanto aos bichos, tem-nos muito  
De plumagens mui vistosas.  
Tem macaco até demais  
Diamantes tem à vontade  
Esmeralda é para os trouxas.  
Reforçai, Senhor, a arca,  
Cruzados não faltarão,  
Vossa perna encanareis,  
Salvo o devido respeito.  
Ficarei muito saudoso  
Se for embora daqui”.*

**(MENDES, Murilo. Murilo Mendes - *poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.)**

**→ Arcaísmos e termos coloquiais misturam-se nesse poema, criando um efeito de contraste, como ocorre em:**

a) A terra é mui graciosa / Tem macaco até demais

b) Salvo o devido respeito / Reforçai, Senhor, a arca

c) A gente vai passear / Ficarei muito saudoso

d) De plumagens mui vistosas / Bengala de castão de oiro

e) No chão espeta um caniço / Diamantes tem à vontade